Fascination

Testo inglese di J. MORLEY

Testo italiano di LARICI

Musica di F. D. MARCHETTI

dal film

"ARIANNA"
(Love in the afternoon)
distribuito dalla

con
Audrey HEPBURN
Gary COOPER
Maurice CHEVALIER

EDIZIONI SOUTHERN MUSIC

MILANO - PIAZZETTA PATTARI, 2 - TEL. 896.622 - 896.709

FASCINATION

valzer

Testi: originale di J. MORLEY - italiano di LARICI

Musica di **F. D. MARCHETTI**

EDIZIONE PER CANTO E PIANOFORTE

Tempo di Valzer (moderato)

Quan_do_ re_sto
On that summer

mf

RITORNELLO

so - lo con te ___ io più non mi sen - to pa -
night when we met, ___ Just a passing glance that was

mf

_dro_ne di me! ___ Ti vor_rei par_lar... ___ Ti vor_rei ba -
all you gave me, ___ There and then I fell ___ 'neath your ma_gic

_ciar... ___ Ma ti guar_do so_lo ne_gli oc_chi, so_gnan - do... ___
spell, ___ And your fas_ci - na_tion for - ev - er en_slaved me. ___

S. 2026 M.

Testo italiano

Quando resto solo con te
io più non mi sento padrone di me!
Ti vorrei parlar...
Ti vorrei baciar...
Ma ti guardo solo negli occhi, sognando...
Cosa tu mi dici? Non so!
Cosa fai di questo mio cuore? Non so!
Ho bisogno sempre di questo mistero...
Sol per te così vivrò.

Testo inglese

On that summer night when we met.
Just a passing glance that was all you
There and then I fell (gave me.
'neath your magic spell,
And your fascination forever enslaved me.
I knew I was yours yours alone,
From the very moment you first smiled
(at me,
With my loving heart to you I now surrender
And forever I love you.

S. 2026 M.

I nostri successi

DI IERI

Acercate mas - Adios pampa mia - Amor, amor, amor, Angelitos negros - Baia - Besame mucho - Brazil - Cuanto le gusta - Eclipse - El cumbanchero - I gelsomini di Aleli - La Malagueña - La ultima noche - Luna lunera Maria Cristina - Mambo jambo - Perfidia - Chissà, chissà, chissà - Sempre nel mio cuor - Solamente una vez Te quiero dijiste - Tico tico - Tres palabras - Un poquito del tuo amor - Georgia del mio cuor - Babalù - Uno Tolon Tolon - Come io t'amo - Hello baby - I cacciatori dell'Alaska - In un piccolo bar - Lina - Tu sei la notte Scese dal ciel - Semplicemente t'amo - Nel viavai della città - Viole.

Dal repertorio di Perez Prado

Mambo N. 5 - Mambo N. 8 - Tomcat mambo - Rosina El mene mene,

DI OGGI

Suonavano un blues - Esta noche - Si sono rotti i platters - Nessuno sa - Piangere un po' - Lisboa antiqua - Que será, será - Scusami (San Remo 1957) - Adele - Nicolasa - Non potrai dimenticare (San Remo 1958) - O'calippese napulitano (Napoli 1958) - Biundulella - Paris canaille - Il Ballerino - Dors, mon amour (I° premio Eurovisione 1958) - Juke-box - Mexico - Il primo bacio al chiar di luna - Canzonetta d'amore - Parlando al buio lo pregherò - Sugartime - Return to me (dal "Perry Como show„) - Cercavo una donna - Ave Maria no morro - Cu cu rru cu cu paloma (Harry Belafonte) - El reloj - La barca - When - Just Young - Passion flowers - Pimpollo M'addormento con te - Mia cara Venezia - Tua - L'amore My true love Guarda che luna - Les gitans - Più di così Lasciati baciare - Il mio sole sei tu - Il grande cielo - Bimbombey - Splish-Splash - Corazon de melon - Eso es el amor - Eco sul mare - Susie darlin' - Salomon - Uomo solo.

Dal repertorio dei "Platters„

The great pretender - Winner take all - I wanna - The magic touch - Dancing partner - Are you sincere.

Dal repertorio di "Perez Prado„

La bella Margherita - Patricia - Paris - Why wait - The millionaire.

DI SEMPRE

Granada - La Malagueña - Fascination.

Edizioni SOUTHERN MUSIC - ITALCARISCH - SETTE NOTE
MILANO - PIAZZETTA PATTARI, 2 - TELEFONI: 896.622 - 896.709

Tip.-Lit. "LA MUSICA MODERNA„ S.p.A. - Milano - Viale Bacchiglione, 6 - 1961

Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Itali